

Hotel Athens Was

Το Ξενοδοχείο AthensWas αποτελεί την επιλογή όσων καταφθάνουν στην Αθήνα για αναψυχή, ή δουλειές και προσδοκούν η διαμονή τους να γίνει μια ξεχωριστή εμπειρία, γεμάτη αληθινή πολυτέλεια και απολαύσεις. Ανήκει στον όμιλο Anemi Hotels. Είναι μέλος των Design Hotel™ και σχεδιάστηκε από το διάσημο ελληνικό γραφείο design STAGEDESIGNOFFICE, με πίστη στις βασικές αρχές του κλασικού μοντερνισμού. Έτσι, οι καθαρές γραμμές, οι λιτοί όγκοι και τα φυσικά υλικά, –κυρίως ελληνικά μάρμαρα και ξύλο-, καθορίζουν την αισθητική των δωματίων και των κοινόχρηστων χώρων. Ωστόσο, η τελική αίσθηση που προκύπτει ξεγλιστρά με χάρη από τον πόλο της μεγαλοπρέπειας, για να χαρεί την πολυτέλεια σε νότες ανάλαφρες και χαρούμενες, που τις περισσότερες φορές φτάνουν να γίνονται και παιχνιδιάρικες.

Στα δωμάτια και στις σουίτες, έπιπλα που συνήθως σήμερα τα περιγράφουμε ως «modern classics», όπως είναι για παράδειγμα οι πολυθρόνες LC3 που σχεδίασε το 1928 ο Le Corbusier, το περίφημο ντιβάνι της Eileen Gray (1925), ή το εκπληκτικό τραπεζάκι καθιστικού που σχεδίασε ο Warren Platner το 1966, συνδυάζονται άψογα με πιο σύγχρονες δημιουργίες του διεθνούς design, όπως



είναι, για παράδειγμα, οι πολυθρόνες Canta και Biki του Toshiyuki Kita, η καρέκλα Venus του Konstantin Grcic, φωτιστικά των αδελφών Bougoullec και πολλά άλλα ανάλογα. Το κλίμα ήρεμης ευδιαθεσίας τονώνεται ακόμα περισσότερο, χάρη στην απαλότητα του - κρυφού κυρίως - γενικού φωτισμού. Τέλος, οι τυπωμένες μοκέτες, με χαρούμενα μοντερνιστικά σχέδια που κατάγονται απευθείας από τα "swinging 60's" υπογραμμίζουν το σύνολο της στιλιστικής σύνθεσης και το διατηρούν σε μια διαρκή και ευπρόσδεκτη αλεγκρία. Το αποτέλεσμα είναι ότι κάποιος νιώθει οικείους και ζεστούς όλους τους χώρους του ξενοδοχείου, από την πρώτη κιόλας στιγμή. Όλα τα δωμάτια του ξενοδοχείου διαθέτουν βεράντα, η οποία δίνει τη δυνατότητα στους φιλοξενούμενους μας να απολαύσουν μια από τις πιο σπουδαίες πτυχές της αθηναϊκής ζωής, την ευχαρίστηση της χαλάρωσης σε έναν ανοικτό χώρο. Κομψό, φωτεινό, χαρούμενο και ανέμελο, το MODERN restaurant είναι από τους πιο ευχάριστους και αγαπητούς χώρους του Athenswas. Το υπέροχο μαρμαρίνο δάπεδο, οι γαζίες στο μικρό και χαριτωμένο αίθριο, οι ανάλαφρες στην όψη, αλλά και απίστευτα αναπαυτικές καρέκλες «Luisa» στα τραπέζια, -σχέδιο του 1950, από τον σπουδαίο ιταλό designer Franco Albini και παραγωγής της περίφημης εταιρίας Cassina-, είναι μόνο μερικά από τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν το περιβάλλον, το οποίο υπόσχεται να ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς. Αν σε αυτά προσθέσουμε την ανάλογη στιλιστική φροντίδα των λεπτομερειών στην art de la table, με αξεσουάρ σχεδιασμένα από designers σαν τους Ettore Sottsass, Mario Botta και Michael Graves, αλλά και το προσωπικό μας, που προσφέρει στους φιλοξενούμενους του εστιατορίου μας αληθινή περιποίηση, έχουμε το πλήρες σκηνικό, στο οποίο λάμπει σαν πρωταγωνίστρια η εκλεκτή και εκλεκτική κουζίνα του Modern Restaurant. Το rooftop μπαρ του Moder Restaurant διαθέτει μια συγκλονιστική θέα προς την Ακρόπολη, τον λόφο Λυκαβηττού αλλά και όλη την υπόλοιπη πόλη.



Hotel Athens Was

AthensWas is the hotel of choice for travellers visiting Athens for business or pleasure, and makes their stay a singularly luxurious and pleasurable experience. It belongs to the group Anemi Hotels. It is a Design Hotel™ and it is designed by the celebrated Greek design practice, STAGEDESIGNOFFICE, in line with the core principles of classical modernism. The aesthetic of its rooms and communal spaces is defined by clean, uncluttered lines and natural materials – chiefly Greek marble and wood. Still, it leaves the eye with an impression which dances clear of the pretentious, gracing the luxury with delightfully deft touches which can often be described as playful. In the rooms and suites, furniture which we would describe today as modern classics, such as the LC3 armchairs which were designed in 1928 by Le Corbusier, the exquisite Eileen Gray divan (1925), or the wonderful coffee table designed by Warren Platner in 1966, blend perfectly with more contemporary creations of international design, such as the Canta and Viki armchairs by Toshiyuki Kita, the Venus chair by Konstantin Grcic, lamps by the Bouroullec brothers and many others that give vibrant fiery tones to the whole



which both surprise and impress. The calm, cheerful atmosphere is further enhanced by the softness – in most cases very discreet – of the lighting. Finally, the printed wall-to-wall carpets with their cheery modernistic designs direct from the swinging 60s underline the whole stylistic composition and maintain it in a state of constant merriment. The end result is warm spaces in which the visitor feels utterly at home from the moment they walk through the door. Every room has a veranda from which our guests can enjoy one of the most wonderful aspects of Athenian life: the pleasure of relaxing outdoors. Elegant, light, cheerful and carefree, the Modern Restaurant is one of the most pleasant and beloved spaces of AthensWas. The magnificent marble floor, the mimosas in the attractive atrium, but also the incredibly comfortable Luisa chairs at the tables – 1950 design, by the great Italian designer Franco Albini and produced by the renowned Cassina company – are just some of the main elements that make up the setting, which promises to satisfy even the most demanding guests.

If we add to this the matching stylistic attention to detail of the art de la table, with accessories designed by designers like Ettore Sottsass, Mario Botta and Michael Graves, and also our staff, who take real care of our restaurant guests, with immense attention and discretion, we have the perfect stage setting, in which, as principal actor, the select and eclectic cuisine of the Modern Restaurant will shine. The Modern Restaurant has a rooftop bar which enjoys an amazing panoramic view of the Acropolis, Lycabettus and the city as a whole.



Athens Was Hotel



Ξενοδοχείο Athens Was



Project details

Project: AthensWas
 Location: 5, Dionysiou Areopagitou Str., Athens
 Owner: Anemi Hotels Group
 Architectural design: Epilogi Ktirion – K. Benakopoulos
 Interior design: Stagedesignoffice - Stavros Papagiannis, George Kyriazis
 Natalia Vergitsi, Eliza Veloni, Giannis Maheras
 Graphic design: Stagedesignoffice - Marianna Vouza
 Landscaping design: H. Pangalou & Associates
 Art photography: Stefanos Samios
 Illustrations: ATH1281
 Photographer: Margarita Nikitaki
 Completion year: 2015

Ταυτότητα έργου

Έργο: AthensWas
 Τοποθεσία: Διονυσίου Αεροπαγίτου 5, Αθήνα
 Ιδιοκτησία: Όμιλος Anemi Hotels
 Αρχιτεκτονική μελέτη: Επιλογή Κτηρίων - Κ. Μπενακόπουλος
 Interior design: Stagedesignoffice - Σταύρος Παπαγιάννης, Γιώργος Κυριαζής
 Ναταλία Βεργίτση, Ελίζα Βελώνη, Γιάννης Μαχαιράς
 Graphic design: Stagedesignoffice - Μαριάννα Βούζα
 Αρχιτεκτονική τοπίου: H. Pangalou & Associates
 Καλλιτεχνική φωτογράφιση: Στέφανος Σάμιος
 Illustrations: ATH1281
 Φωτογράφος: Μαργαρίτα Νικητάκη
 Ολοκλήρωση Έργου: 2015



Π ρ ο μ η θ ε υ τ έ ς

Έπιπλα και φωτιστικά CASSINA, FLEXFORM, CLASICON, POLIFORM, NEMO, FLOS: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ
Έπιπλα εξωτερικών χώρων δωματίων CORO: INTERNI
Φωτιστικά κοινόχρηστων χώρων FLOS & i GUZZINI: L4A
Έπιπλα εξωτερικών χώρων εστιατορίου & roof top ETHIMO: CARTECO
Υφάσματα κουρτίνων: CRIPE S.A.

Μάρμαρα δαπέδων μπάνιων και εξωτερικών χώρων: ΜΑΡΜΑΡΑ ΔΙΟΝΥΣΟΥ, ΜΑΡΜΑΡΑ Κ. ΣΤΟΥΚΟΓΙΩΡΓΟΣ
Ντουζιέρες GLASS IDROMASSAGGIO: PATIRIS S.A.
Είδη υγιεινής, μπαταρίες LAUFEN: ΒΕΝΕΤΗΣ
Είδη υγιεινής, μπαταρίες HANSGROHE, AXOR & KERAMAG: ΜΠΕΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Σ. Α.Ε.